

FICHA ACADÉMICA: CUERPO ACADÉMICO

Ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico.¹ (utilizar únicamente este formato).

Nombre del académico	Mary Luz Estupiñán Serrano			
Carácter del vínculo (claustro, colaborador o visitante)	Claustro			
Título profesional, institución, país	Licenciada en Idioma, Universidad Industrial de Santander, Colombia, 2003			
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país²	Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile, 2014			
Línea(s) de investigación	Pensamiento y crítica latinoamericana, Feminismo, estudios de género y disidencias sexo-genéricas, Literatura y cultura brasileña y latinoamericana			
Tesis de <u>magíster</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
	Institución			
Como co-guía de tesis				
Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
2020	Camila Fernandez	"Espejos de tinta: escritura, imagen y memoria en la narrativa contemporánea"	Magíster en Estudios literarios y Culturales Latinoamericanos, MELCLA	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Tesis de <u>doctorado</u>³ dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
	Institución			
Como co-guía de tesis				

¹ No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

² Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

³ Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
2022	Franco Artigas	"Corpografías sexodisidentes: subjetividades no normativas, neoliberalismo y VIH-SIDA".	Doctorado en Literatura	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
En Curso	Simón Contreras	"Navegar por los traumas de la memoria: el trabajo del alzheimer en literatura y cine de los últimos treinta años"	Doctorado en Literatura	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
En Curso	Fernando Abbot	"Escritura y lenguajes escénicos en postdictadura: Pérez, Contreras y Eltit en los bordes del discurso"	Doctorado en Literatura	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA (ÚLTIMOS 10 AÑOS CERRADOS)

Publicaciones indexadas (identificar y agrupar por tipo de indexación: WoS/ISI, SCIELO, LATINDEX, u otras -indicando cuales-):

ISI(WOS)							
Nº	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Mary Luz Estupiñán Serrano	2023	"Las hebras de Penélope en Las Américas"	Revista Chilena de Literatura	Publicada	0048-7651	0,12
2	Mary Luz Estupiñán Serrano	2023	"Leer y escribir en una colonia. Releer y reescribir en la poscolonia. Movimientos en la escritura de Jamaica Kincaid"	Taller de Letras	Publicada	2735-6825	0,1
3	Mary Luz Estupiñán Serrano	2019	"Amanecer esmeralda. Literatura marginal periférica de São Paulo".	Estudios Filológicos	Publicada	0071-1713	0,17
4	Mary Luz Estupiñán Serrano	2018	"Antonio Candido y/en 'América Latina'".	Revista Chilena de literatura, "Dossier Candido"	Publicada	0718-2295	0,12
5	Mary Luz Estupiñán Serrano	2014	"Una escritura propia",	Revista Chilena de Literatura	Publicada	0718-2295	0,12

SCOPUS							
Nº	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Mary Luz Estupiñán Serrano	2023	"The Hour of the Star: Life and Writing of Clarice Lispector"	Journal of Foreign Languages and Cultures	Publicada	2096-4374	0,1
2	Mary Luz Estupiñán Serrano	2023	"Las manos, las máquinas, Clarice Lispector".	<i>Cuadernos de literatura</i>	Publicada	2346-1691	0,12
PUBLICACIÓN EN REVISTAS INDIZADAS LATINDEX CATÁLOGO							
Nº	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Mary Luz Estupiñán Serrano	2021	"Ecos mecánicos, ecos maquínicos: ficción, cuerpo y memoria en la narrativa reciente".	Landa	Publicada	2316-5847	
2	Mary Luz Estupiñán Serrano y Raúl Rodríguez Freire	2021	Presentación del dossier Metamáquinas. Ficciones sobre técnicas y maquinaciones.	Landa	Publicada	2316-5847	
3	Mary Luz Estupiñán Serrano	2018	"Cartas & restos. Una historia soterrada entre Brasil e Hispanoamérica".	<i>Matraga</i> - Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UERJ	Publicada	1414-7165	
4	Mary Luz Estupiñán Serrano y Raúl Rodríguez Freire	2014	"Un ensayista en los trópicos (sobre Silviano Santiago)"	<i>Outra travessia</i>	Publicada	2176-8552	
Publicación en revistas indizadas SCIELO							
Nº	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Mary Luz Estupiñán Serrano, Clara Parra y Raúl Rodríguez	2019	"Latinoamericanismo de la descomposición: una lectura de su crítica y de su crisis"	<i>Pléyade</i>	Publicada	0718-655X	
Libros (agrupar por tipo de publicación): Con Referato Externo							
Nº	Autor(es)	Año	Título del libro	Lugar	Editorial	Estado	

1						
---	--	--	--	--	--	--

Capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):

Con Comité Editorial

Nº	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado
1	Mary Luz Estupiñán Serrano	2021	"Al correr de las máquinas. Clarice Lispector y la máquina de escribir"	Chile	En VV.AA. <i>Figuras de lo común</i> . Dársena, p. 181-190.	Publicada
2	Mary Luz Estupiñán Serrano y Raúl Rodríguez Freire	2022	"Las ideas en su debido lugar"	Chile	Mónica González y Horst Nitschack, eds. <i>Diálogos Sur-Sur: Década de 1960 y transformaciones culturales en Brasil y las Américas. Homenaje a Roberto Schwarz</i> . Universitaria, pp. 202-216.	Publicada
3	Mary Luz Estupiñán Serrano	2020	"Coros desafinados. A modo de presentación"	Chile-Cuba	Mary Luz Estupiñán Serrano (compiladora). <i>Formas de lo contemporáneo. Literatura, crítica y cultura en Brasil</i> . Fondo Editorial Casa de las Américas /Dársena, pp. 9-16.	Publicada
4	Mary Luz Estupiñán	2022	Presentación	Chile	Mary Luz Estupiñán, ed., <i>El ABC del neoliberalismo. Communes</i>, pp. 7-23.	Publicada
5	Mary Luz Estupiñán	2022	"Gobernanza"	Chile	Mary Luz Estupiñán, ed., <i>El ABC del neoliberalismo. Communes</i> , pp. 195-211.	Publicada
6	Mary Luz Estupiñán Serrano	2015	Silviano Santiago"	Chile	Clara María Parra Triana y Raúl Rodríguez Freire, comp.,	Publicada

						<i>Crítica literaria y teoría cultural en América Latina. Para una antología del siglo XX. Viña del Mar: Ediciones Universitarias de Valparaíso, pp. 304-307.</i>
--	--	--	--	--	--	---

Capítulos de libro con Referato Externo

N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado
1	Mary Luz Estupiñán Serrano	2022	"Las máquinas de Clarice Lispector. Género, técnica y escritura".	Colombia	Efrén Giraldo, editor. <i>Pesadumbre laboral y heroísmos de ficción. Representaciones del trabajo material e inmaterial en el arte la literatura y la edición.</i> Editorial Eafit.	Publicada
2	Mary Luz Estupiñán Serrano	2016	"La gestión migratoria para la gobernanza global en Sudamérica. Apuntes críticos"	Mexico	Alejandro I. Canales, comp., <i>Debates contemporáneos sobre migración internacional.</i> Porrúa, pp. 123-159.	Publicada

Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación):

N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente

ARTÍCULO DE REVISTA CON COMITÉ EDITORIAL

N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente
1	Mary Luz Estupiñán Serrano	2015	Marginalidades: variaciones del testimonio en América Latina".				
2	Mary Luz Estupiñán Serrano	2017	"Migración y derechos humanos: De la gobernanza al diálogo social".	Mexico			
3	Mary Luz Estupiñán Serrano	2017	"Gestión y racismo. A propósito de la migración subsahariana				

			occidental en el Buenos Aires contemporáneo”				
Patentes:							
	N°	Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado
Listado de proyectos de investigación⁴ en los últimos 10 años	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)		
	“Formas de la ficción. La plasticidad en el atardecer del mundo”. FONDECYT Regular N°1231802	Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, ANID	2023	2023-2026	Co-Investigadora		
	“El giro visual de la literatura en América Latina. Condiciones de la crítica y la ficción en el siglo XXI”. Regular FONDECYT nº 1190711	Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, ANID	2019	2019-2021	Investigadora Responsable		
	“Escrituras de la diferencia: “raza”, género y marginalidad en la literatura brasileña. Siglo XX e inicios del XXI”. Postdoctorado FONDECYT nº 31505889	FONDECYT	2014	2015-2017	Investigadora Responsable		

⁴ Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

	<p>“Rebeldes, malandros, delincuentes y locos: resistencias, transgresiones y expectativas utópicas en la literatura brasileña del siglo XX”.</p> <p>Proyecto FONDECYT Regular n° 1120116</p>	FONDECYT	2012	2012-2014	Tesista
--	---	----------	------	-----------	---------